

Martedì 2 MAGGIO 2017, ore 17.00 - Aula 1

Roberto Vignolo  
presenta

**Laura Invernizzi, "Perché mi hai inviato?". Dalla diacronia redazionale alla dinamica narrativa in Es 5,1-7,7 (AnBib 216), G&BPress, Roma 2016**

Premio Bellarmino 2016

*Sarà presente l'Autrice*



Nel panorama degli studi sull'Esodo, la sezione che tratta delle prime fasi della missione di Mosè viene spesso trascurata, o ridotta a studi parcellizzati a causa della complessa storia di formazione del testo. Collocandosi nel solco della teoria narrativa di Meir Sternberg e prendendo atto in modo radicale del carattere narrativo della sezione, questo studio ne propone una analisi dettagliata. Dimostra così che le discontinuità testuali, a lungo interpretate come segni della genetica del testo, in una ricerca *discourse-oriented* contribuiscono essenzialmente alla dinamica narrativa basata su curiosità, *suspense* e sorpresa. La sezione trova la sua unità ed importanza per la composizione dell'intero libro attorno al tema della conoscenza di Dio e della trasmissione della Parola divina nelle parole degli uomini: essa è, quindi, essenziale perché il lettore si appropri (oltretutto piacevolmente) dei presupposti teologici della storia:

*la Parola divina fa la storia;  
immessa nelle parole degli uomini può venir disprezzata,  
misconosciuta o travisata,  
tuttavia essa crea l'intreccio e lo conduce alla conclusione.*

*Nell'ambito dello stesso evento e del medesimo metodo, verrà presentato anche il volume*

**R. ALAN CULPEPPER, Anatomia del Quarto Vangelo. Studio di critica narrativa (Biblica 9), Glossa, Milano 2016**

la prima traduzione italiana di un testo, *Anatomy of the Fourth Gospel*, che da più di trent'anni rappresenta uno dei pilastri della critica narrativa applicata al Quarto Vangelo.

